**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**W KLASACH IV-VIII**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 5 IM. GEN. W. SIKORSKIEGO W ŁUKOWIE**

Cele oraz treści nauczania i wymagania edukacyjne ustalone są na podstawie programu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej:

*Między nami, Wyd. GWO, Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII, autorzy: J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska (kl.IV, V, VI, VII i VIII).*

Do realizacji Podstawy Programowej nauczyciele wykorzystują:

1. Podręcznik „Między nami”, Wyd. GWO, autorzy: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek i inni.

2. Zeszyt ćwiczeń „Między nami" - Wyd. GWO, autorzy: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek.

**1. Cele oceniania**

 Ocenianie osiągnięć polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli polonistów poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z podstawy programowej.

**2. Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów**

Ocenie podlegać będą następujące formy aktywności ucznia:

**1. Wypowiedzi pisemne:**

\* testy wiedzy,

\* sprawdziany gramatyczne i literackie,

\* sprawdziany zewnętrzne ( próbne i właściwe),

\* kartkówki,

\* prace ortograficzne (dyktanda, testy ortograficzne, łamigłówki, krzyżówki),

\* prace domowe (dłuższe i krótsze formy wypowiedzi, ćwiczenia gramatyczne i literackie),

\* dłuższe i krótsze formy wypowiedzi pisane podczas lekcji,

\* testy/kartkówki ze znajomości treści lektury.

**2. Wypowiedzi ustne:**

\* odpowiedź dłuższa kilkuzdaniowa (treści literackie i językowe),

\* dotyczące treści zadanej do przeczytania lektury,

\* kultura żywego słowa (recytacja, scenki, dramy, prezentacje teatralne i multimedialne).

**3. Aktywność, inwencja twórcza ucznia podczas lekcji.**

**4. Praca w grupach.**

**5. Przygotowanie do lekcji.**

**6. Czytanie głośne.**

**7. Formy dodatkowe (prace nadobowiązkowe):**

\* projekty,

\* udział w konkursach polonistycznych, artystycznych - ocena celująca za zajęcie miejsca w konkursie gminnym lub wyższym, ocena bardzo dobra - za zajęcie miejsca w konkursie szkolnym i międzyszkolnym,

\* aktywność ucznia w przedsięwzięciach artystyczno - polonistycznych na terenie szkoły i poza nią (ocena celująca),

\* prezentacje/referaty.

**8. Recytacja poezji lub fragmenty prozy.**

**3. Kontrola i ocena osiągnięć uczniów**

- Testy wiedzy, sprawdziany, prace klasowe, dyktanda są obowiązkowe; obejmują większe partie materiału, trwają jedną godzinę lekcyjną i obowiązkowo poprzedzone są lekcją powtórzeniową.

- Sprawdziany powinny być sprawdzone i omówione z uczniami w ciągu dwóch tygodni od momentu napisania pracy.

- Uczeń, który opuścił sprawdzian z przyczyn usprawiedliwionych musi zgłosić się do nauczyciela i napisać go w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły; termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów. W przypadku niespełnienia powyższego warunku uczniowi wpisuje się w rubrykę ocen „nb”. Po upływie dwóch tygodni od pojawienia się takiego wpisu w dzienniku i/lub powrotu ucznia po dłuższej nieobecności do szkoły nauczyciel wpisuje w miejsce „nb” ocenę niedostateczną.

- Ucieczka ze sprawdzianu, testu, pracy klasowej i kartkówki przez ucznia traktowana jest, jako odmowa odpowiedzi w formie pisemnej i równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.

- Uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną z wypowiedzi pisemnej. Poprawa jest jednorazowa i odbywa się w terminie i miejscu ustalonym przez nauczyciela (nie może przekroczyć jednak 2 tygodni, uczeń zgłasza chęć poprawy!).

- Przedstawienie nauczycielowi niesamodzielnie zredagowanej pracy pisemnej skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

 - Kartkówki traktowane są jako odpowiedź ustna, organizowane są bez zapowiedzi, obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji realizowanych na maksymalnie pięciu jednostkach lekcyjnych; nie podlegają poprawie.

- Nie ocenia się ucznia po dłuższej (więcej niż 4 dni) usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Uczeń dostaje określony czas na nadrobienie zaległego materiału.

- Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek (także zadań domowych) za czas swojej nieobecności jak najszybciej po powrocie do szkoły (w uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte).

- Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, tylko na początku lekcji, 2 razy w semestrze (nie dotyczy to prac długoterminowych - wypowiedzi pisemnych - wypracowań oraz recytacji, prezentacji/referatów, lekcji powtórzeniowych).

- Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.

-Niezgłoszenie braku pracy domowej przez ucznia jest równoznaczne z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.

- Za aktywność oraz pracę podczas lekcji (w zależności od zaangażowania i trudności zadań) uczeń otrzymuje oceny, na które składają się zdobywane systematycznie plusy i minusy (3 plusy - bdb, 3 minusy - ndst).

- Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; nauczyciel sprawdza w nim samodzielnie wykonane i zredagowane zadania domowe i klasowe.

- Na koniec semestru nie przewiduje się zaliczania materiału.

- Warunkiem ubiegania się o ocenę roczną wyższą niż przewidywana jest spełnienie zapisów zawartych w § 141 punkt 4 Statutu Szkoły.

- Oprócz oceny cyfrowej w bieżącym ocenianiu dopuszcza się ocenę opisową wynikającą ze stosowania elementów oceniania kształtującego.

**4. Lektury w kl. IV-VIII**

Omawianie lektury może rozpoczynać się od sprawdzenia znajomości jej treści, w formie pisemnej.

**Kl. IV**

a) Obowiązkowe:

 - Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa;*

- Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*;

- C.S. Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

- Rene Goscinny, J. Sempe, *Mikołajek* (wybór opowiadań);

- Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* fr.;

- Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;

- Wybrane podania i legendy;

- Wybrane baśnie (*Kopciuszek, Bajka o rybaku i złotej rybce*).

b) Uzupełniające:

- Carlo Collodi , *Pinokio*;

- lektura wybrana przez uczniów.

**Kl. V**

1. Obowiązkowe:

- Bolesław Prus, *Katarynka*;

- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;

- Wybrane mity greckie, podania;

- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* fr.

b) Uzupełniające:

- Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród*;

- Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo.*

**Kl. VI**

a) Obowiązkowe:

- Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

- J. R.R. Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem;*

-Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz (fr.);*

*-* Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*;

-wybrane mity, przypowieści; - wybrane legendy.

 b) Uzupełniające:

- Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant;*

- Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;*

**Kl. VII**

a) Obowiązkowe:

- Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

- Aleksander Fredro, *Zemsta*;

- Adam Mickiewicz, *Dziady cz. II*;

- Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*;

- Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*.

b) Uzupełniające:

- Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;

- Agatha Christie, *Klątwa starej stróżki.*

**Kl. VIII**

a) Obowiązkowe:

- Antoine de Saint-Exupery, *Mały Książę*;

- Henryk Sienkiewicz, *Qvo vadis;*

- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (całość);

- Juliusz Słowacki, *Balladyna*;

- Sławomir Mrożek, *Artysta;*

- Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze fr.,.*

b) Uzupełniające:

- Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;

- Władysław Szpilman , *Pianista.*

**5. Ocenianie testów, sprawdzianów wypowiedzi pisemnych i ustnych, dyktand i recytacji**

**a. testy, sprawdziany:**

 100% - 90%+ zad. dodat. - stopień celujący,

 99% - 90% - stopień bardzo dobry,

 89% - 75% - stopień dobry,

 74% - 50% - stopień dostateczny,

 49% - 30% - stopień dopuszczający,

 0% - 29% - stopień niedostateczny.

 dla uczniów z dysfunkcjami:

 100% - 90% - stopień celujący,

 89% - 71% - stopień bardzo dobry,

 70% - 65% - stopień dobry,

 64% - 45% - stopień dostateczny,

 44% - 20% - stopień dopuszczający,

 19% - 0% - stopień niedostateczny.

 Ilość i częstotliwość sprawdzianów jest uzależniona od stopnia realizacji materiału nauczania, modyfikowana w zależności od poziomu i możliwości uczniów.

b. wypracowania (krótkie i dłuższe wypowiedzi pisemne) w klasach IV – VI oceniane wg kryteriów oceniania poszczególnych form wypowiedzi - zał. 1 do niniejszego PZO, natomiast w klasach w VII-VIII wg poniższych kryteriów (zgodnych z wymaganiami CKE).

**b. KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH W KLASACH VII-VIII**

 Za napisanie wypracowania uczeń będzie mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów. Oceniając pracę, egzaminatorzy / nauczyciele będą przydzielali punkty w każdym z poniższych kryteriów.

1. **Realizacja tematu wypowiedzi**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |
| **1 pkt** | Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) oraz / lub w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt** | Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu albo nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

**Uwaga:** jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Punkty** | **Elementy twórcze****(Wypowiedź o charakterze twórczym)** | **Elementy retoryczne****(Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym)** |
| **5 pkt** | Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie lektury. | Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. |
| **4 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na3 pkt i niektóre na 5 pkt. | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt** | Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. | Powierzchowna argumentacja, w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| **2 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt** | Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła. | Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

**3. Kompetencje literackie i kulturowe**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).ALBOCzęściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).ALBOCzęściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

**4. Kompozycja tekstu**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| **1 pkt** | Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

**5. Styl**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity. |
| **1 pkt** | Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

**6. Język**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poprawność środków / Zakres środków** | **Nie więcej niż 2 bł. językowe** | **3-4 błędy językowe** | **5-6 błędów językowych** | **7-9 błędów językowych** | **10 lub więcej błędów językowych** |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt  | 0 pkt |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

**7. Ortografia**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny |
| **1 pkt** | 2-3 błędy ortograficzne |
| **0 pkt** | 4 lub więcej błędów ortograficznych |

**8. Interpunkcja**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych |
| **0 pkt** | 6 i więcej błędów interpunkcyjnych |

**Sposoby oznaczania błędów w pracy ucznia(wg CKE)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj błędu** | **Graficzny sposób****oznaczenia** | **Przykład** | **Literowy sposób****oznaczenia** |
| Błąd językowy (fleksyjny, składniowy, leksykalny, frazeologiczny, słowotwórczy) | Podkreślenie liną ciągłą | *Należy ufać* *przyjacielom.* | jęz. |
| Błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu | Znak √ w miejscu brakującego wyrazu | *Marek* √ *rowerem.* |  jęz. |
| Błąd ortograficzny | Otoczenie słowa kołem | *Słońce gżeje* | ort. |
| Błąd interpunkcyjny | Znak *X* w miejscu brakującego znaku przestankowego lub niepoprawnej interpunkcji | *Obiecał X że napisze list.* | int. |
| Błąd językowy i ortograficzny w jednym słowie | Podkreślenie linią prostą i otoczenie słowa kołem |  *Należy ufać pżyjacielom.* | jęz./ort. |
| Błąd logiczny | Podkreślenie linią falistą | *Włożyłem kurtkę,* *bo było gorąco.* | log. |
| Fragment nie na temat | Objęcie nawiasami kwadratowymi | *[Fragment odbiegający od tematu]* | tem. |
| Błąd graficzny | Podkreślenie dwiema liniami |  *Słońce śweci.* |  graf. |

**UWAGI DODATKOWE**

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, uczeń otrzymuje 0 pkt.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej

w poleceniu, za całą pracę otrzymuje 0 pkt.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, sprawdzający oceni ją na 0 pkt.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), sprawdzający

przyzna 0 pkt w każdym kryterium.

5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji

tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich

i kulturowych. W pozostałych kryteriach uczeń uzyska 0 punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego/praca pisemna, w przypadku takiego ucznia, zostaje unieważniona.

7. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.

8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

**Od roku 2022** na egzaminie będą pojawiały się pytania dotyczące lektur obowiązkowych dla klas IV–VIII, czyli :

Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa

Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks)

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań)

Ignacy Krasicki, wybrane bajki

Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa

Adam Mickiewicz, Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego)

Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni

Bolesław Prus, Katarynka

Juliusz Słowacki, W pamiętniku Zofii Bobrówny

John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem

Henryk Sienkiewicz, W pustyni i w puszczy

Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego

Charles Dickens, Opowieść wigilijna

Aleksander Fredro, Zemsta

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym treny I, V, VII, VIII

Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec,

 Ignacy Krasicki, Żona modna

Adam Mickiewicz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II część Dziadów, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, Pan Tadeusz (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę

Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik

Juliusz Słowacki, Balladyna

Stefan Żeromski, Syzyfowe prace

Sławomir Mrożek, Artysta

Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragmenty).

Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i o Wandzie.

Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, Kopciuszek, Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce.

**c. wypowiedzi ustne**

W wypowiedzi ustnej ocenie podlega:

- znajomość zagadnienia;

- samodzielność wypowiedzi;

- kultura języka;

- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu.

**d. dyktanda/testy ortograficzne**

Bezbłędnie-celujący

2 bł. int.- bdb

1-2 bł. ort. – db

3-4 bł. ort. – dst

5-6 bł. ort. –dop

7 bł. ort. –ndst

1 błąd ortograficzny zasadniczy = 2 błędy ortograficzne drugorzędne = 3 błędy interpunkcyjne.

Testy ortograficzne sprawdzane są wg kryteriów oceny sprawdzianów.

Punktacja może ulec zmianie w zależności od stopnia trudności dyktanda i partii sprawdzanego materiału.

**Kryteria oceny dyktand dla uczniów z dysleksją rozwojową, dysortografią, posiadających opinię z PPP oraz dla uczniów cudzoziemskich i powracających z zagranicy.**

Bezbłędnie – celujący

1-2 bł. – bdb

3-4 bł. – db

5-6 bł. – dost

7-8 bł. – dop

9 bł. – ndst.

 Punktacja może ulec zmianie w zależności od stopnia trudności dyktanda i partii sprawdzanego materiału.

 Za błędy ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię wyrazów wchodzących w zakres

omówionej i sprawdzanej na dyktandzie znajomości danej reguły bądź reguł ortograficznych. Błędy drugorzędne to pozostałe błędy.

 W przypadku dyktanda sprawdzającego znajomość wszystkich reguł ortograficznych za błędy

ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię: ó, u, rz, ż, ch, h; nie z różnymi częściami

mowy; cząstki -by; ą ,ę, om, on, em, en; pisownia wielką i małą literą.

**e. recytacja**

Uczniowie przygotowują recytację fragmentów prozy lub utworu poetyckiego (w zależności od wymagań w danej klasie). Uczniowie cudzoziemscy i powracający z zagranicy mogą mieć mniejszą partię materiału do opanowania pamięciowego, dłuższy termin na naukę lub mogą zamiast recytacji odczytać fragment tekstu.

Kryteria oceny recytacji:

1. Zgodność z tekstem;

2. Płynność recytacji ( bez poprawek, czekania na podpowiedź);

3. Przestrzeganie znaków przestankowych;

4. Dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju wybranego fragmentu;

5. Gesty i mimika.

Spełnienie:

Pierwszego warunku– dopuszczający,

Pierwszego i drugiego warunku– dostateczny,

Pierwszego, drugiego i trzeciego warunku– dobry,

Pierwszego, drugiego, trzeciego i czwartego warunku– bardzo dobry,

Wszystkich warunków– celujący.

**6. Wystawianie oceny semestralnej i rocznej**

 Na dwa tygodnie przed śródrocznym / rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje uczniów o przewidywanych dla nich śródrocznych / rocznych ocenach klasyfikacyjnych i odnotowuje ten fakt w Dzienniku elektronicznym.

 Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen ze sprawdzianów z danego przedmiotu jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny z zajęć edukacyjnych określa § 141 Statutu szkoły.

**7. W szkole obowiązuje ujednolicony system wag dla wszystkich ocen przedmiotowych**

\* sprawdzian (praca klasowa), test wielokrotnego wyboru lub krótkiej odpowiedzi, udział w konkursie pozaszkolnym (etap okręgowy, wojewódzki i ogólnopolski) – 5,

\* kartkówka – 4,

\* recytacja -4,

\* dyktando – 4,

\* odpowiedź ustna – 4,

\* czytanie – 3,

\* udział w konkursach szkolnych – 3,

\* praca projektowa – 3,

\* praca domowa – 2,

\* praca na lekcji – 2,

\* praca dodatkowa dla chętnych – 2,

\* aktywność na lekcji i szkolna – 1.

**8. Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce**

 Wszystkie oceny są jawne i podawane uczniom na bieżąco, zaś rodzicom podczas zebrań, dni otwartych lub spotkań indywidualnych.

 Po odpowiedzi ucznia – nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny.

 Z wynikami prac pisemnych uczeń zapoznaje się podczas lekcji, rodzic podczas zebrań, dni otwartych, spotkań indywidualnych.

 Oceny bieżące i klasyfikacyjne odnotowywane są w e-dzienniku, oceny cząstkowe mogą być też odnotowywane w zeszycie przedmiotowym ucznia.

**9. Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

a) WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA DYSLEKTYKÓW I DYSORTOGRAFIKÓW

 Ucznia dyslektycznego na zajęciach języka polskiego obowiązują i dotyczą wszystkie wymagania i kryteria ocen oraz formy pracy i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych określone wymaganiami i kryteriami ocen dla wszystkich pozostałych uczniów. W niektórych przypadkach (niżej wymienionych) uczeń z dysfunkcją będzie traktowany inaczej ze względu na specyfikę i charakter napotykanych trudności. Uczeń posługuje się wszystkimi formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w danej klasie, przy czym o ocenie decyduje treść i zawartość merytoryczna, a nie sposób zapisu i poprawność ortograficzna. Sprawdziany i kartkówki oceniane są na podstawie poziomu opanowanej wiedzy, stylu i poprawności językowej z pominięciem poprawności ortograficznej.

Prace ucznia oceniane są wg następujących zasad przeliczania punktów na ocenę:

1) poniżej 19% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny;

2) 20% - 44% - dopuszczający;

3) 45% - 64% - dostateczny;

4) 65% - 70% - dobry;

5) 71% - 89% - bardzo dobry;

 6) 90% - 100% - celujący. 5.

Uczeń uczestniczy w klasowych dyktandach, testach ortograficznych i ćwiczeniach sprawdzających poziom opanowania zasad ortograficznych, błędy zaznaczone przez nauczyciela stanowią podstawę do dalszych ćwiczeń. Oceny uzyskane przez ucznia z dyktand, testów ortograficznych i ćwiczeń sprawdzających poziom opanowania zasad ortograficznych mogą nie być brane pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej. Ucznia obowiązuje znajomość zasad ortograficznych, a nie ich bierne odtwarzanie. Na życzenie ucznia stopień jego wiedzy może być sprawdzany w formie ustnej (oprócz wypracowań), np. podczas zajęć dodatkowych. Uczeń wykonuje wszystkie zadania domowe, systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy. Jeżeli zdarzy się, że praca ucznia jest nieczytelna, nauczyciel ocenia ją po odczytaniu jej przez autora. Uczniowie o osłabionej pamięci słuchowej mają możliwość wydłużenia terminu pamięciowego opanowania wiersza lub fragmentu prozy (wg uznania nauczyciela). Największe znaczenie dla oceny końcowej ucznia z przedmiotu mają: wysiłek ucznia, jego starania i motywacja oraz stopień zainteresowania przedmiotem, obowiązkowość i poziom wypowiedzi ustnych.

b) WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W NAUCE ORAZ UCZNIÓW CUDZOZIEMSKICH I POWRACAJĄCYCH Z ZAGRANICY.

 Uczniowie objęci dostosowaniem wymagań uczestniczą w lekcjach języka polskiego w ten sam sposób, co pozostała część klasy. Dotyczą ich wszystkie wymagania i kryteria ocen oraz formy pracy i sposoby sprawdzania osiągnięć określone wymaganiami i kryteriami ocen dla poszczególnych klas. W niektórych przypadkach (niżej wymienionych) uczeń z trudnościami w nauce oraz uczeń cudzoziemski bądź powracający z zagranicy będzie traktowany inaczej ze względu na charakter i specyfikę napotkanych trudności. Uczeń uczestniczy we wszystkich lekcjach języka polskiego, w razie nieobecności nadrabia zaległości, np. w ramach konsultacji przedmiotowych, na których nauczyciel szczegółowo wyjaśnia mu, co było przedmiotem lekcji, w której nie uczestniczył. W razie niepowodzeń związanych ze sprawdzaniem wiedzy może starać się o poprawę tego stopnia w ramach konsultacji. Podczas pracy na lekcji, jeżeli jest to konieczne, może korzystać z dodatkowych objaśnień i wskazówek nauczyciela; prace pisemne i wypowiedzi ustne mogą powstawać przy pomocy nauczyciela z wykorzystaniem - w przypadku uczniów cudzoziemskich i powracających z zagranicy – słowników i zeszytu. Uczeń może korzystać z wydłużonego czasu pracy na lekcji.

Uczeń zna treść lektur ujętych w podstawie programowej, a omawianych na lekcji, przynajmniej fragmentarycznie orientuje się w podstawowych problemach utworu. Zna większość zasad ortograficznych; jeżeli popełnia błędy, stara się je korygować, również przy pomocy nauczyciela. Rozróżnia rodzaje wypowiedzi pisemnej; potrafi używać podstawowych: opowiadanie, opis, sprawozdanie, charakterystyka, notatka, rozprawka; pozostałe przy pomocy nauczyciela. Stara się posługiwać poprawną odmiana polszczyzny; zna podstawowe zasady gramatyki języka polskiego; nie zawsze dostrzega związki nimi i zasadność stosowania. Uczeń potrafi poprawnie czytać, dąży do zrozumienia tekstu. Systematycznie prowadzi zeszyt, dba o jego estetykę. Uczniowie o osłabionej pamięci słuchowej oraz trudnościami związanymi z komunikacją językową mają możliwość wydłużenia terminu pamięciowego opanowania wiersza lub fragmentu prozy; fragment ten może również ulec skróceniu (wg uznania nauczyciela). Sprawdziany i kartkówki są oceniane wg odrębnej, dostosowanej punktacji.

Prace ucznia oceniane są wg następujących zasad przeliczania punktów na ocenę (dotyczy prac niemodyfikowanych):

1) poniżej 19% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny;

2) 20% - 44% - dopuszczający;

3) 45% - 64% - dostateczny;

4) 65% - 70% - dobry;

5) 71% - 89% - bardzo dobry;

 6) 90% - 100% - celujący. 5.

Największe znaczenie dla oceny końcowej ucznia z przedmiotu mają: wysiłek ucznia, jego starania i motywacja oraz stopień zainteresowania przedmiotem, obowiązkowość i sumienność.

c) DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ I OBNIŻONYMI MOŻLIWOŚCIAMI INTELEKTUALNYMI ORAZ UCZNIÓW CUDZOZIEMSKICH I POWRACAJĄCYCH Z ZAGRANICY

1. Uczniowie z dysleksją rozwojową:

a) w wypowiedzi ustnej kładziemy nacisk na treść, a nie na błędy językowe,

b) w wypowiedziach pisemnych zwracamy uwagę na wiadomości,

c) dostosowujemy kryteria oceniania prac pisemnych do zaleceń PPP,

d) podczas sprawdzianów umożliwiamy uczniom korzystanie ze słowników,

e) dajemy możliwość zastąpienia prac pisemnych odpowiedziami ustnymi.

2. Uczniowie z dysgrafią i dysortografią:

a) zwracamy uwagę na merytoryczną zawartość prac pisemnych,

b) zezwalamy na korzystanie ze słowników ortograficznych,

c) dostosowujemy kryteria oceniania prac pisemnych do możliwości uczniów, doceniamy postępy w dziedzinie ortografii,

d) mobilizujemy do ciągłej pracy nad utrwaleniem zasad ortograficznych.

3. Uczniowie, u których stwierdzono wolniejsze tempo pracy:

a) wydłużamy czas pisania prac pisemnych lub zmniejszamy liczbę zadań do wykonania podczas prac klasowych, kartkówek, sprawdzianów,

b) dajemy czas do namysłu przed odpowiedzią ustną,

c) umożliwiamy poprawianie ocen,

d) udzielamy pochwał na forum klasy.

4. Uczniowie z obniżoną pamięcią trwałą:

a) uprzedzamy o odpowiedzi ustnej,

b) informujemy o zakresie materiału, z którego uczeń będzie odpowiadał,

c) naprowadzamy ucznia podczas odpowiedzi ustnej,

d) umożliwiamy zaliczenie treści etapami,

e) dajemy więcej czasu na opanowanie materiału i przeczytanie lektury,

e) w trakcie samodzielnego rozwiązywania zadań umożliwiamy korzystanie z tabel i słowników.

5. Uczniowie cudzoziemscy i powracający z zagranicy:

a) w wypowiedzi ustnej kładziemy nacisk na treść, a nie na błędy językowe,

b) w wypowiedziach pisemnych zwracamy uwagę na wiadomości,

c) dostosowujemy kryteria oceniania prac pisemnych,

d) podczas sprawdzianów umożliwiamy uczniom korzystanie ze słowników / zeszytów,

e) dajemy możliwość zastąpienia prac pisemnych odpowiedziami ustnymi,

f) wydłużamy czas pisania prac pisemnych lub zmniejszamy liczbę zadań do wykonania podczas prac klasowych, kartkówek, sprawdzianów,

g) umożliwiamy zaliczenie treści etapami,

h) dajemy więcej czasu na opanowanie materiału i przeczytanie lektury. Uczniowie mogą korzystać z audiobook'ów,

i) dostosowujemy metody i formy pracy do możliwości psychofizycznych ucznia tak, aby umożliwić mu opanowanie treści podstawy programowej.

**10. Kryteria ocen**

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

1) **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wykraczające poza ramy podstawy programowej danej klasy, czyli:

 a) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,

 c) rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania,

d) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią);

2) **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową przedmiotu w danej klasie,

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,

c) potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań problemów w nowych sytuacjach;

3) **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który:

a) poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,

b) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne;

4) **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie;

5) **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

a) opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,

 b) rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne;

6) **stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych.

 **PZO W CZASIE NAUCZANIA ZDALNEGO**

**Nauka będzie opierała się na realizacji podstawy programowej z uwzględnieniem**:

- równomiernego obciążenia ucznia zadaniami polonistycznymi w danym dniu,

- możliwości psychofizycznych uczniów,

- zróżnicowania treści zajęć/ zadań polonistycznych,

- zaleceń medycznych odnośnie czasu korzystania z urządzeń elektronicznych i ich dostępności w domu,

- wykonywania zadań w czasie optymalnym dla ucznia.

**Wiadomości ucznia są oceniane zgodnie z opracowanymi kryteriami za:**

- pisemne formy wypowiedzi,

- prace domowe,

- wykonanie zadań podsumowujących treści z gramatyki, ortografii, literaturoznawstwa,

- prace projektowe,

- samokształcenie,

- prace dla chętnych.

**Strategia oceniania:**

1. Osiągnięcia edukacyjne uczniów i ich aktywność są oceniane według przyjętej cyfrowej skali ocen 1-6. Dopuszcza się stawianie plusów i minusów przy ocenach cząstkowych.
2. Uczeń dwa razy w ciągu roku otrzymuje ocenę klasyfikacyjną – śródroczną i roczną.
3. ocena końcowa jest dokonywana za cały rok nauki.
4. Żadna z ocen końcowych nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych.
5. Oceny cząstkowe mają różną wagę:

\* sprawdzian (praca klasowa), test wielokrotnego wyboru lub krótkiej odpowiedzi, udział w konkursie pozaszkolnym (etap okręgowy, wojewódzki i ogólnopolski) – 5,

\* kartkówka – 4,

\* odpowiedź ustna – 4,

\* czytanie – 3,

\* udział w konkursach szkolnych – 3,

\* praca projektowa – 3,

\* praca domowa – 2,

\* praca na lekcji – 2,

\* praca dodatkowa dla chętnych – 2,

\* aktywność na lekcji i szkolna – 1.

**KSZTAŁCENIE ZDALNE - ZASADY:**

- wykorzystanie zasobów rekomendowanych przez MEN oraz innych, wybranych przez nauczyciela,

- informacja zwrotna- z wykorzystanie e-dziennika: od nauczyciela do ucznia , by uczeń wiedział, co zrobił dobrze, a co i jak ma poprawić; od uczniów do nauczyciela, aby nauczyciel ją wykorzystał w celu modyfikacji dalszego nauczania,

-uczynienie procesu uczenia ciekawym dla ucznia- możliwość wykorzystania w pracy edukacyjnej platform, portali, serwisów edukacyjnych, itp.

- ograniczenie oceniania za pomocą stopni na rzecz zdobywania przez uczniów informacji zwrotnej, wynikającej korzystania z zadań zamieszczonych na różnych platformach edukacyjnych.