

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów. Oceniając ucznia nauczyciel powinien uwzględniać przede wszystkim jego indywidualne możliwości, aktywność i zaangażowanie na lekcji, postawę wobec stawianych zadań, sumienność, jak też stopień opanowanych umiejętności i wiedzy.

Ocena powinna wzbudzać w uczniu pozytywne nastawienie do przedmiotu, aktywizować go do czynnego uczestnictwa w zajęciach, motywować do rozwijania własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.

Uczeń oceniany jest za:

- śpiew
 - wiedzę i umiejętności w formie odpowiedzi ustnej
 - grę na instrumentach
 - aktywność na lekcji
 - wykonywane prace dodatkowe (referaty, albumy, plakaty, prezentacje), przygotowywanie audycji muzycznych
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego
 - udział w zajęciach chóru i zespołu wokalnego
 - udział w uroczystościach i imprezach szkolnych oraz pozaszkolnych jako członek chóru i zespołu wokalnego
- Uczeń ma możliwość jednorazowego poprawienia oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.
- Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może śpiewać w wyznaczonym terminie piosenki na ocenę to zalicza śpiew w terminie wyznaczonym przez nauczyciela lub na następnej lekcji.
- Aktywność ucznia na zajęciach nagradzana jest oceną lub +, trzy plusy są równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej,
- Uczeń jeden raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Każde kolejne zgłoszone nieprzygotowanie odznaczane jest minusem. Trzy minusy są jednoznaczne z oceną niedostateczną.
- Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcję flet. Za brak fletu bez pisemnego uzasadnienia ze strony rodziców uczeń może otrzymać minus. Trzy minusy są jednoznaczne z oceną niedostateczną.
- Ocena śródroczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych i nie jest ich średnią arytmetyczną.
- Ocena roczna to ocena wystawiona ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w drugim semestrze z uwzględnieniem oceny za semestr pierwszy

OCENA CELUJACA

Uczeń:

- zna doskonale całość treści przewidzianych w programie nauczania z zakresu zasad i historii muzyki,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce,
- biegle gra na flecie
- chętnie śpiewa i doskonali swój warsztat wokalny,
- jest aktywny na zajęciach ,podejmuje się zadań dla chętnych ,
- nienagannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- systematycznie uczęszcza na zajęcia chóru i zespołu wokalnego oraz bierze udział

w uroczystościach i imprezach szkolnych oraz pozaszkolnych.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

- zna całość treści przewidzianych w programie nauczania z zakresu zasad i historii muzyki
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce-
- biegle gra na flecie
- chętnie śpiewa i doskonali swój warsztat wokalny
- jest aktywny na zajęciach,
- nienagannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- w stopniu wystarczającym zna treści przewidziane w programie nauczania z zakresu zasad i historii muzyki,
- posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktyce,
- chętnie śpiewa
- gra na flecie poprawnie
- jest aktywny na zajęciach,
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:-

- opanował tylko niektóre elementy treści dydaktycznych przewidzianych w programie,
- podejmuje próby śpiewania na zajęciach,
- gra na flecie w stopniu wystarczającym
- prowadzi zeszyt przedmiotów,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował nieznaczną część teoretycznych zagadnień,
- sporadycznie podejmuje próby śpiewania na zajęciach,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- słabo gra na flecie

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń

- nie opanował nawet w minimalnym stopniu treści teoretycznych,
- nie podejmuje prób śpiewania na zajęciach
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela
- nie wykazuje chęci poprawy.
- wykazuje negatywną postawę wobec stawianych zadań
- nie przejawia minimum aktywności na lekcji